

Literaturkurs als Ganzjahresprojekt (Theaterarbeit)

Im Literaturkurs sollen Texte zum Leben erweckt werden.

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten kreativ-gestaltend und treffen sich regelmäßig zur theaterpraktischen Projektarbeit. Beginnend mit einer Vorbereitungsphase über eine Erarbeitungsphase bis hin zur Präsentationsphase versuchen die Schülerinnen und Schüler innerhalb eines Ganzjahresprojekts möglichst eigenständig, Ideen zur wirkungsvollen Gestaltung von Texten zu erproben und zu realisieren. Ziel ist es, für die Vielschichtigkeit von Literatur zu sensibilisieren und zu begeistern.

Phasen eines Theaterprojekts im Literaturkurs

A Vorbereitungsphase

Kennenlernen, Ausprobieren und Entwickeln von Spielfähigkeit

- Körpersprache/Aspekte nonverbaler Kommunikation
- Hineindenken in fremde Sichtweisen
- Sprechen und Bewegung auf der Bühne

B Erarbeitungsphase

- Entscheidung für ein bestimmtes Projekt unter Berücksichtigung der Interessen und Möglichkeiten der Kursteilnehmer (z. B. Auswahl eines Theaterstücks, Verfassen eigener Szenen zu einem bestimmten Thema/kreatives Schreiben etc.)

- Gestaltungsprozess: Entwicklung und Umsetzung eines Inszenierungskonzepts (z. B. Inszenierung einer Szenenfolge, Herstellung/Beschaffung von Requisiten, Kostümen, Erstellen eines Bühnenbildes, Plakates, Programmheftes, Öffentlichkeitsarbeit etc.)

- PROBEN, PROBEN, PROBEN (auch außerplanmäßig am Nachmittag)

C Präsentationsphase

- Aufführung(en) und Wirkungsanalyse (ggf. anhand einer Filmaufnahme)

- Transparenz im Hinblick auf Kriterien der Leistungsbeurteilung

Kriterien zur Leistungsbeurteilung:

- Interesse und Engagement
- Experimentier- und Innovationspotential/Risikobereitschaft
- Ideenreichtum und Originalität
- Darbietungs- und Gestaltungsfähigkeit
- Team- und Integrationsfähigkeit
- Auswahl von Aussageschwerpunkten
- Urteilskraft, Bewertungskompetenz
- Reflektion beabsichtigter und tatsächlicher Wirkungen von Darbietungen
- Planung von Verfahren zur Wirkungsanalyse
- Entwicklung, Erprobung und Überarbeitung angemessener Vermittlungsformen
- Kommunikations- und Integrationsfähigkeit
- Toleranz und Interaktionsfähigkeit
- Offenheit und Kritikfähigkeit
- Einsatzbereitschaft und Zuverlässigkeit
- Verlässlichkeit und Pünktlichkeit
- Geduld und Ausdauer
- Organisations-/Koordinationstalent

Weitere Informationen folgen demnächst.